



LETTRES ET COMMUNICATIONS

CONFÉRENCE



ANIMÉE par
*Francis Mus, Katholieke
Universiteit Leuven,
Belgique*

« You put me in a place where I must fall » – Une analyse des « sujets précaires » dans l'œuvre de Leonard Cohen

Conférence organisée en collaboration avec :

- Le secteur de littérature canadienne comparée et le groupe de recherche VersUS (Université de Sherbrooke)
- Le Département de littérature comparée (Université de Montréal)
- Le projet de recherche « Précarité et discrédit » (CRSH, Simon Harel et Roxanne Rimstead)
- La Chaire EDISOC (Université de Sherbrooke)
(avec l'aide de William Burton et de Catherine Lacharité Mueller)

Le mercredi 10 avril 2013, de 13 h 00 à 14 h 30

A1-228 (Faculté d'éducation)

Campus principal

Activité ouverte à tous

Diffusion en simultané au Département de Littérature comparée de l'Université de Montréal

Francis Mus (né en 1983) s'intéresse à la question du plurilinguisme et de la traduction dans les littératures francophones. Entre 2006 et 2010, il a préparé une thèse de doctorat à la KU Leuven (Belgique) portant sur la question de l'internationalisation des avant-gardes belges pendant l'entre-deux-guerres. En 2011, il a travaillé à l'Université Lille 3 (France) et a effectué un séjour de recherche à l'Université de Toronto (Canada). En plus de la « littérature belge », il se passionne pour les littératures canadiennes et, en particulier, l'œuvre de Leonard Cohen.

Francis Mus étudie le plurilinguisme et les traductions (en français) de l'œuvre de Cohen. Il prépare aussi un livre qui proposera une lecture interprétative de Cohen selon sept thèmes : les visages multiples de « Leonard Cohen », la définition de sa vocation artistique, la place de l'aliénation, le rapport à la religion, la fonction du pouvoir, le thème de la perte et du désir, et le rapport à l'autre.